西江詩話

西江詩話卷二

香坡裘君弘任遠輯

歐陽脩

廬陵詩天分既高而又于古人無所不熟故能具體百氏自成一家或曰學昌黎或曰愛太白或曰不甚喜杜或又曰猶有國初唐人風氣能變文格而不能變詩格皆非深于知公詩者也公詩字字珠璣篇篇錦繡如昔人所論杜詩無可揀汰亦無可稱贊故倣卷首陶詩例槩不遴入全篇而但採

諸家論評及詩話故事有可以與公詩相發明者錄之如左荊公山谷諸家俱倣此

王荊公編工部昌黎太白及公爲四家詩集而以公居太白上公詩在當時已有定評如此然荊公最深于詩當必確有所見非泛然作推崇語已也

荊公云近代詩人無出歐公右者如行人仰頭飛鳥驚之句亦有佳趣第人不解耳

歐陽公詩始矯崑體專以氣格爲主故其言多平易疎暢律詩意所到處雖語有不倫亦不復問而學之者往往遂失眞傾囷倒廩無復餘地然公詩

好處豈專在此如崇徽公主手痕詩玉顏自惜爲身累食肉何人與國謀此自是兩段大議論而抑揚曲折發見于七字之中婉麗雄勝字字不失相對雖崑體之工者亦未易比言意所會要當如是乃爲至到出石林詩話

毘陵張子厚善書葉夢得嘗于其家見文忠公子棐以烏絲欄絹一軸求書文忠明妃曲兩篇廬山高一篇畧云先公平日未嘗矜大所爲文一日被酒語棐曰吾廬山高今人莫能爲唯太白能之明

妃曲後篇太白不能爲唯子美能之至于前篇則子美亦不能爲唯吾能之也因欲別錄此三篇也

按叔弼棐字述公此語分明以杜在李上又公嘗稱賞陳舍人從易詩謂陳偶得杜集舊本至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字與數客擬議各用一字補之後質善本皆不是因歎一字後人亦不能到其傾服子美如此此則知昔人有謂公不喜杜詩者其說殊誤

公對人不言文章而喜譚政事叔弼謂公平日未

嘗矜大所爲文良然然公酒後語予唯自道其詩篇之佳至于奚過古人可見公生平爲詩有極得意處人固不知亦非他人所能知也余僭評公詩爲縱横百氏自成一家語或非妄

公退守汝陰嘗于聚星堂與客賦雪禁用體物諸字如玉樓銀海花月風雲之類號白戰體客多閣筆不能下

六一詩話一帙亦公在汝陰時集以資閒譚也

公素出杜正獻公門杜自少淸臞年過四十髭髮

盡白雖立朝孤峻而不爲奇節危行晚謝事居宋歐公遣來爲守相與歡甚賦詩唱酬是時年已八十然憂國之意猶慷慨不已每見于色歐公嘗和詩有云貌先年老因憂國事與心違始乞身正獻得之大喜常自諷誦時謂歐公之詩善于寫照不惟曲盡其志雖其神貌亦在阿堵中也

公謫永陽聞倅杜彬善琵琶酒闌取之正色盛氣而謝不能公亦不復強也後杜置酒數行遽起還內微聞絲聲且作且止而漸近久之抱器出手不

絕彈盡暮而罷公喜過望故詩云坐中醉客誰最賢杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳皮絃世未有也出後山詩話

王禹玉公門生也同在翰林世以爲盛事故詩云當年叨入武成宮曾看揮毫氣吐虹夢寐閒思十年事笑談今此一樽同喜君新賜黃金帶顧我今爲白髮翁

故事立春進詩貼子曾溫成皇后薨閣虛不進忽有旨亦令進公方經營禹玉口占便寫曰昔聞海

上有三山烟鎖樓臺日月閒花似玉容長不老只應春色勝人間公喜其敏故有揮毫吐虹之句

常建破山寺後院詩竹徑通幽處禪房花木深歐公愛之每以語客曰古人工爲發端心雖曉之而才莫逮欲倣此爲一聯終莫之能釋惠洪嘗云以公之才而謂不能詩葢未易識也

陳　善曰退之與東野爲詩友近歐陽公復得梅聖俞謂此事比肩韓孟故公詩云猶喜共量天下事亦勝東野亦勝韓

又曰公嘗言古詩中時作一兩聯屬對尤見工夫觀公內制集序云若夫涼竹簟之暑風曝茆簷之冬日睡餘支枕念昔平生顧瞻玉堂如在天上乃知公不獨用之于詩也

公于同時最重梅聖俞蘇子美二家詩稱曰蘇梅子美筆力豪儁超橫喜爲健句而聖俞覃思精微以深遠閑澹爲意公有水谷夜行詩偹述其體云子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑滂霈譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難

揀汰梅翁事淸切石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩文辭愈精新心意雖老大有如妖韶女老自有餘態近詩尤古硬咀嚼苦難嘬又如食橄欖眞味久愈在蘇豪以氣轢舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨今難賣可謂曲盡二家之妙非深于知詩而又虛懷獎善者不能爲此言也

石介作三豪詩曰曼卿豪于詩杜默豪于歌永叔豪于文識者謂默之歌豈可與公比而公有贈默詩云贈之三豪篇而我濫一名不以爲誚者此公

惡爭名且爲介諱也由此觀之公詩不特精到而
意更謙厚如此

許　顗曰歐陽公重讀徂徠集詩英辯超然能破
萬古毀譽食曹氏詩忠厚愛人可爲世訓

又曰會老堂口號金馬玉堂三學士淸風明月兩
閒人初謂淸風明月古通用語後讀南史謝譓傳
曰入吾室者但有淸風對吾飲者惟當明月歐公
文章固優詞亦精緻如此

閩人謝伯初以詩知名公謫夷陵時方爲許州法

曹以長韻寄公頗多佳句詩云江流作險似瞿塘滿峽猿聲斷旅腸萬里可憐人謫宦經年應合鬢成霜長官衫色江波綠學士文華蜀錦張異域化爲儒雅俗遠民爭識校讎郎才如夢得多爲累情似安仁久悼亡下國難留金馬客新詩傳與竹枝娘典詞懸待脩青史諫草當來集皁囊莫謂明時暫遷謫便將纓足濯滄浪公常喜誦之其長官一聯尤爲公所賞答云叅軍春思亂如雲白髮題詩愁送春蓋因伯初有多情未老已白髮野思到春

如亂雲之句故以此戲之也後伯初以窮卒家亦
流落公尤憫其詩不見于世晚乃錄此篇于詩話
中謂其人不幸旣可哀其詩淪棄亦可惜葢去贈
詩時已三十五年矣猶惓惓不忘若此公之憐才
念舊爲何如耶

韓文公嘗作赤藤杖歌云赤藤爲杖世未窺臺郎
始攜自滇池共傳須神出水獻赤龍拔鬚血淋漓
又云羲和操火鞭暝到西極垂所遺此歌窮極物
理歐公遂倣其體作凌溪大石云山經地志不

可究遂令異說爭紛紜皆云女媧初煅煉融結一氣凝精純仰觀蒼蒼補其缺染此紺碧瑩且溫或疑古者燧人氏鑽以出火爲炮燔苟非聖人親手跡不爾孔穴誰雕剜又云漢使把漢節西北萬里窮崑崙行經于闐得寶玉流入中國隨河源沙磨水激自穿穴所以鐫鑿無瑕痕觀其立意故欲追倣韓作然頗覺煩冗不及韓歌爲渾成爾公又有石篆詩云我疑此字非筆墨又疑人力非能爲始從天地胚胎判元氣結此高崔巍當時野鳥踏山

石萬古遺跡于蒼崖山祇不與人屢見毎吐雲霧深藏埋紫石硯屏歌云月從海底來行向天東南正當天中時下照萬丈潭潭中無風月不動倒影射入紫石巖月光水潔石瑩淨感此陰䰟來中潛自從月入此石中天上兩曜分爲三公又嘗作吳學士石屏歌云吾嗟人愚不見天地造物之初雖乃云萬物生自然豈知鐫鑿刻劃醜與妍千狀萬態不可殫神愁鬼泣日夜不得閒此三篇亦前詩意也其法蓋出于退之 捫蝨新話

張芸叟評歐詩如春服乍成淥酒既釃登山臨水竟日忘歸

公晚年取生平詩文自爲編次往往一篇至數十過有累日去取不能决者一夕大寒至夜分薛夫人從旁語曰寒甚當早睡胡不自愛此已所作安用再三閱寧畏先生嗔耶公徐笑曰吾正畏先生嗔耳居士集公手所定也

歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊或疑其不然今朝殿爭門者往往隨仗而入及在廷

排立既定駕將御殿閤門持牙牌刻班齊二字俟班齊小黄門接入上先坐後幄黄門復出揚聲云人齊未行門當頭者應云人齊上郎起方轉照壁衛士郎鳴鞭然此乃是駕出時常日則不同出二老堂詩話

徃時青樓之子婦妓也善爲詩詞同府以詞挑之妓答曰情詞麗句永叔子瞻會獨步似恁文章寫得出來當甚強出後山詩話

山色有無中王維詩也歐公平山堂詞用此一句

東坡愛之作水調歌頭乃云認取醉翁語山色有
無中

試筆（公隨意所寫）云余嘗愛唐人詩雞聲茆店月人跡
板橋霜則天寒歲暮風淒木落羈旅之愁如身履
之至其野塘春水慢花塢夕陽遲則風酣日煦萬
物駘蕩天人之意相與融怡讀之便覺欣然感發
謂此四句可以坐變寒暑詩之爲巧猶畫工小筆
爾以此知文章與造化爭巧可也

又云作詩須多誦古今人詩不獨詩爾其他文字

皆然

馬廷鸞曰歐公日本刀歌云傳聞其國居大海土壤沃饒風俗好前朝貢獻屢往來士人往往工詞藻徐福行時書未焚逸書百篇今尚存令嚴不許傳中國舉世無人識古文先王大典藏蠻貊蒼波浩蕩無通津令人感激坐流涕繡澀短刀何足云詳此詩似謂徐福以諸生帶經典入海外其書乃始流傳于彼然則秦人一炬之烈使中國家傳人誦之書皆放逸而福區區抱簡編以往能使先王

大典獨存鑾貊可歎也亦可疑也然今世經書往往有外國本云

至和嘉祐間場屋舉子爲文尚奇澁讀或不能成句歐公力欲革其弊既知貢舉凡澁彫刻者皆黜之時范景仁王禹玉梅公儀等同事而聖俞爲參詳官未引試前唱酬極多公詩無譁戰士銜枚勇下筆春蠶食葉聲最爲警策聖俞有萬蟻戰時春日暖五星明處夜堂深亦爲諸公所稱放牓平時有聲如劉煇輩皆不預選士論頗洶洶未幾詩傳遂鬨然

以爲主司耽於唱酬不暇詳校且以五星自比而待我曹爲蠶蟻因造爲配語自是禮闈不復敢作詩終元豐末幾三十年元祐初雖稍稍爲之要不如前日之盛然是榜得人子瞻爲第二人子由子固皆在選中不可謂不得人矣出石林詩話

姑蘇州學之南積水瀰數頃傍一小山蓋錢氏廣陵王所作既積土山因以其地瀦水今瑞光寺即其宅而此其別圃也慶曆間蘇子美謫廢以四十千得之爲居傍水作亭曰滄浪歐公詩所謂清風

明月本無價可惜秖賣四萬錢者也出同上

東萊呂氏嘗因觀公集爲歐公本末四卷盡考其歷仕歲月及同官同朝之人畧著其事迹而集中詩文亦隨事附見論次最有源委可資話錄惜今案頭無其書不得讀而探之殊怏怏也

公少時亦喜晚唐人周朴詩嘗云風暖鳥聲碎日高花影重晚來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也幕府燕談以風暖一聯爲杜荀鶴宮詞未知孰是

公于時人詩最愛鄭文寶水暖鳧鷖行哺子溪深

桃李臥開花句 趙師民麥天晨氣潤槐夏午陰清句曉鶯林外千聲囀芳草堦前一尺長句 以爲皆前世名流所未到又云自西崑集出人爭効之至于語僻難曉不知自是學者之弊如子儀劉筠新蟬云風來玉宇烏先轉露下金莖鶴未知雖用故事何害爲佳句如峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不用故事又豈不佳乎

孫　冕

揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而

花繁俗目爲瓊花不知實何木也世以爲天下無之唯此一株孫晁鎮維揚使訪山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不得大孫傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎原灰近京師亦有乃李文饒所賦玉蘂花也出風俗雜志其實瓊花亦非玉蘂見周益公玉蘂辨證

晁盧陵人雍熙進士入館閣三十年晚守蘇州有拂衣歸華山之句優詔留之不得以淸節著

曾致堯

南豐之祖也南豐作集序曰公所爲書號仙鳧羽

異者三十卷西陲要紀者十卷淸邊前要五十卷
廣中台志八十卷爲臣要紀三卷四聲韻五卷總
一百七十八卷皆刋行于世今類次詩賦書奏一
百二十三篇又自爲十卷藏于家方五代之際儒
學旣擯是時公雖少所學已皆治亂得失興壞之
理其爲文閎深雋美而長于諷諭今類次樂府以
下是也云云以此知致堯之能詩也
宇臣五代時潔身不仕宋太宗朝舉進士官吏
部郎直言敢諫追封密國公附江貢士擢第自致

堯始厥後予易占孫韡布牟阜肇宰皆起家進士
大者以文章名天下次並有聞于時忠孝相承奕
葉蟬聯與温陵曾公亮贛縣曾吉甫三曾氏遂鼎
峙于宋爲一代望族云

公有崇覺寺一絕云水深花影地苺苔春色烘人
若不開走報餳原無別事違將歌管酒壺來

胡　旦

六一詩話云吕文穆公未第時薄遊一縣胡大監
旦方隨其父宰是邑遇吕甚薄客有譽吕曰吕君

工于詩爲少加禮胡問詩之警句客舉一篇其卒章云挑盡寒燈夢不成笑曰乃是一渇睡漢耳呂聞之甚恨而去明年首中甲科使人寄聲語胡曰渇睡漢狀元及第矣胡答曰待我明年第一人及第輸君一籌既而次榜亦中首選

旦德安人與國丁丑狀元毋陳氏義門女也官秘書監致仕長於經學著演聖通論六十卷以易詩書論語先儒傳註得失參糅故作論辯正之天聖中上於朝博覈精詳學者宗焉

字周父有文集十卷

晏　殊

元獻公幼孤篤學爲文溫純應用尤長于詩抒情寓物詞多曠達當世大賢如范文正歐文忠皆出其門女適富鄭公及楊察世稱知人

祥符天禧中公與楊大年錢文僖劉子儀輩爲詩皆宗尚義山號西崑體後進爭効詩體一變

歐陽公謂公文章擅天下尤善爲詩而多稱引後進一時名士往往出其門聖俞平生所作詩多矣

然公獨愛其兩聯云寒魚猶着底白鷺已飛前又
絮暖鮆魚繁露添蓴菜紫歐公嘗于聖俞家見公
自書手簡再三稱賞
公有咏王文通詩云甘泉椰苑秋風急鄧爲流螢
下詔書劉貢父謂義山不能過也
劉貢父詩話曰元獻尤喜江南馮延巳歌詞其所
自作亦不減延巳樂府木蘭花皆七言詩有云重
頭歌詠響琤琮入破舞腰紅亂旋重頭入破皆絃
管語也

中書南廳壁間有晏元獻題詠上竿伎一詩云百尺竿頭褭褭身足騰跟挂駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未貧當時固必有謂文潞公在樞府一日過中書與荆公行至題下特遲留誦詩久之亦未能無意也荆公他日復題一篇于後云賜也能言未識眞誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨事抱甕區區老自身出石林詩話

公赴杭州道過維揚憩天明寺瞑目徐行使侍吏誦壁間詩板戒勿言爵里姓名終篇者無幾又別

詞一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終陳迹鳴蛙祗沸聲淒涼不可問落日下蕪城公大加歎賞問之江都尉王琪詩也召至同飲又偕遊池上春晚已有落花公云每得句書墻壁間或彌年未嘗强對且無可奈何花落去至今未能也琪應聲曰似曾相識燕歸來公益歎賞薦爲館職遂足成一詞云一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊

公留守南都君玉已爲館閣校勘公特請于朝以爲府簽判朝廷不得已使帶館職從賓主相得日以賦詩飲酒爲樂佳時勝日未甞輙廢也甞遇中秋陰晦齋厨悉備公適無命既夜君玉密使人伺公曰已寢矣君玉亟爲詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一吹開公枕上得詩大喜即索衣起徑名客治具大合樂至夜分果月出遂樂飲達旦前輩風流固不凡然幕府有佳客風月亦自如人意也出石林詩話 君玉王琪字

公所作歌詞另爲一卷曰珠玉集公子幾道嘗言
先公爲詞未嘗作婦人語蒲傳正云綠楊芳草長
提路年少抛人容易去非婦人語乎幾道曰公謂
少年爲何語傳正云豈不謂其所歡乎幾道曰因
公言遂曉樂天詩兩句欲留所歡待富貴富貴不
來所歡去傳正笑而悟其言之失公有春恨詞云綠楊芳草長亭路年少抛人容易去樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月雨無情不似多情苦一寸還成千萬縷天涯地角有窮時只有相思無盡處
公舉神童過進賢崇因寺題詩壁間有云昔徑雨

餘堆落葉石樓風靜鎖閒雲其標致已如此

孫少述栽竹詩曰更起粉牆高千尺莫令牆外俗人看元獻則曰何用粉牆高千尺任教牆外俗人看說者謂一爲處士之節一爲宰相之量其志已見于此

題東湖涵虛閣云水有支流樹有孫重重門巷掛朱軒三君雅範標人望千里澄波隔世喧西對戶庭徐孺宅北傳鐘梵給孤園欲知嗣續無窮勝兩兩榮歸漢使幡

本傳有文集二百四十卷中興書目亦載九十四卷而公五世孫大正爲年譜一卷言先元獻嘗自差次起儒館至學士爲臨川集三十卷起樞庭至宰席爲二府集二十五卷與傳不同晁氏書錄止有臨川集三十卷又紫微集一卷想未覩其全也

臨川集有公自序

劉渙

字凝之高安人第進士官潁上令以高節不合年四十掛冠歸卜隱廬山嘗與陳舜俞乘黃犢往來

山中李公麟爲圖有詩紀詠歐陽公嘗賦廬山高歌贈之末云君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與玒策名爲吏二十載青衫白首困一邦寵榮聲利不可以苟屈兮自非清泉白石有深處其意矼硉何由降丈夫性節似君少嗟我欲說安得巨筆如長杠渙尤愛寶峯西澗遂號西澗居士朱子即其地創清淨退菴取山谷詩誰能四十年保此清淨退之義又建壯節亭于墓表之

劉敞

公是公非二劉立朝剛正俱以學問該博文章敏贍著稱而公非先生似尤長吟事其所撰詩話二卷裁量風雅裒次見聞雖一苞片羽最得詩家三昧由是觀之則君子之所養可知也今偶摘其數則于左

人多取佳句爲何圖特小巧美麗可喜皆指詠風景影似百物者不得見雄材遠思之人也梅聖俞愛嚴維詩曰柳塘春水慢花塢夕陽遲固善矣細較之夕陽遲則繫花春水慢何須柳也工部詩深

山催短景喬木易高風此可無瑕纇又曰蕭條九州內人少狼豺多少人慎莫投多虎信所過飢有易子食獸猶畏虞羅若此等類其含蓄深遠殆不可模倣

詩以意爲主文詞次之或意深義高雖文詞平易自是奇作世效古人平易句而不得其意義翻成鄙野可笑盧仝云不即溜鈍漢非其意義自可掩口寧可效之耶韓吏部古詩高卓至律詩雖稱善要有不工者而好韓之人句句稱述未可然也

管子曰事無終始無務多業言學者貴能成就也唐人爲詩量力致功精思數十年然後名家杜工部云更覺良工心獨苦然豈獨畫手心苦耶（以上三則俱出中山詩話）

元豐初韓丞相縝自樞密承旨出分地界嬖妾劉氏將行劇飲通夕且作樂府留別翌日神宗密知忽中批步軍司遣兵馬搬家追送之縝初莫測所因久之方知自樂府發也貢父爲縝姻黨卽作小詩寄之以戲云嫖姚不復顧家爲誰謂東山久不

歸卷耳幸容携婉孌皇華何啻有光輝

貢父性喜詼諧雖公卿不避素與荆公善荆公當國亦屢謔之每為絶倒然意或稍不平也忌者因而中傷謂其以時相姓名為戲元祐初知襄州淳于髡墓在焉題詩云微言動相國大笑絶冠纓流轉有餘智滑稽全姓名師儒空稷下衡蓋盡南荆贅壻不為辱旅墳知客卿又嘗續陳師厚舍謔詩云舍謔知君意何傷衛武公蓋記前事且以自解也

字貢父新喩人北宋新喩屬袁故二劉集皆稱袁州人貢父與兄原父同舉慶曆進士歷州縣二十年晚乃遊館學加直龍圖閣弟子私謚曰公非先生有公非集六十卷又著五代春秋十五卷內傳國語二十卷經史新義七卷東漢刊誤四卷漢官儀三卷芍藥譜三卷

朱子語錄評貢父文字工于摹倣學公羊儀禮

夏竦

字子喬德安人以父承皓死事補官復舉賢良累

擢知制誥仁宗朝爲相改樞密封英國公後改封鄭謚文莊竦天資好學自經史百氏陰陽律曆之書無所不通善爲文章尤長偶儷之語朝廷大典册率以屬之多識古文學奇字夜則以指畫膚爲詩巧麗皆山勢蜂腰斷溪流燕尾分之類其集一百卷夏伯孫編次有宋次道序

中山詩話云江州琵琶亭前臨江左枕湓浦地尤勝絕夏英公梅公儀詩最佳夏云年光過眼如車轂職事羈人似馬銜若遇琵琶應大笑何須涕泣滿青

衫

景祐末竦出鎮長安柵送詩有曰亞夫金鼓從天落韓信旌旗背水陳極喜之時贈詩盈篋獨刻此于石

曰者張介以術遊公卿間寓居西湖嘗自京師南歸士大夫率贈詩呂許公王沂公時方執政亦皆有贈竦留守南京爲詩寄二公曰上公詩筆千金亟遞客歸裝一舸輕莫到青山更招隱且留賢哲爲蒼生竦在朝素爲御史糾劾疑時宰諷旨作青

鶻詩青鶻孤飛毛羽单卑棲豈敢礙鵷鸞明珠自有千金價莫爲他人作彈丸語意可謂微婉然以竦之積慮制行固宜其不滿于清議也

景德中水殿按舞遣中使取新詞竦翰林內直立成喜遷鶯一闋云霞散綺月垂鈎簾捲未央樓夜凉銀漢截天流宮闕鎖清秋瑤堦樹金莖露玉輦香和雲霧三千珠翠擁宸遊水殿按凉州眞宗大加獎賞姚子敬選古今樂府以竦此詞爲冠

陳彭年

妓入出家詩云盡出花鈿與四隣雲鬟剪落向殘春暫驚風燭難留世便是池蓮不染身貝葉欲翻迷錦字梵聲初落誤梁塵從今豔色歸空後湘浦應無解佩人此詩湘山野錄以為陳彭年作能改齋漫錄又謂唐陽郇伯作未知孰是彭年字永年南城人真宗朝官吏部侍郎諡文僖

王安石

叅政眉山李壁字季章燾之子也謫居臨川時註荆公詩十五卷助之者曾極魏鶴山作序

嚴滄浪論古今詩體有王荆公體註云公絕句最高其得意處高出蘇黃陳之上而與唐人尚隔一關

集句惟荆公最長胡笳十八拍混然天成絕無痕迹如文姬肺肝間流出滄浪詩話

荆公少以意氣自許故詩語惟其所向不復更爲含蓄如天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠又濃綠萬枝紅一點動人春色不須多又平治險穢非無力潤澤焦枯是有才之類皆直道其胸中事後

爲郡牧判官從宋次道盡假唐人詩集博觀約取始盡深婉不迫之趣乃知文字雖工拙有定限然必視其幼壯雖公方其未至亦不能力強而遽至也（陳正敏謂濃綠句乃唐詩荆公嘗書扇頭非公自作見泊宅編）

荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意與言會言隨意遣渾然天成殆不見有牽率排比處如含風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃裊裊垂讀之初不覺有對偶至細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲但見舒閑容與之態耳而字字細考之皆經檃

括權衡者其用意亦深刻矣嘗與葉致遠諸人和頭字韻往反數四末篇云名譽子眞居谷口事功新息困壺頭以谷口對壺頭其精切如此後數月追改云豈愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭今集中兩本並存

蔡天啓云荆公每稱老杜鉤簾宿鷺起丸藥流鶯囀之句用意高妙五字之楷模他日公作詩得青山捫虱坐黄鳥挾書眠自謂不減杜語以爲得意然不能舉全篇余嘗頌以語薛肇明後肇明被旨

緗公集求之終莫得或云公但得此一聯未嘗成章也

詩下雙字極難當如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滚滚來江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟等乃爲超絕近世王荆公新秋浦溆綿綿靜晚園林往往青與子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲揺春皆可以追配前作

讀古人詩多意所喜處誦憶之久往往不覺誤用爲巳語綠陰生晝寂孤花表春餘此韋蘇州集中

而荆公乃有綠陰生晝寂幽草弄春妍之句大抵公閱唐詩多去取之間用意尤精觀百家詩選可見也

荆公編百家詩選從宋次道借本中間有䁥已赴春愁次道改赴字作起字公復定爲赴字曰若是起字人誰不能到次道以爲然

荆公在鍾山有馬跡齧不可近兩掖請鬻蔡天啓在坐曰世安有不可調之馬弟久不騎驕耳即起捉其騣一躍而上不用銜勒馳數十里而還荆公

壯之郎作集句贈天啓所謂蔡子勇成癖能騎生馬駒者後又有身着青衫騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落落堪爲將卻是君王未備知士大夫盛傳公以將帥之材許天啓紹聖初欲進天啓侍從因欲稍遷爲帥會丁艱不果猶是用荆公遺意也

荆公詩法甚嚴尤精于對偶嘗云用漢人語止可以漢人語對若參以異代語便不相類如一水護田圍綠去兩山排闥送青來之類皆漢人語也此惟公用之不覺拘窘如周顒宅作阿蘭若婁約身

隨窣堵波皆以梵語對梵語亦此意嘗有人向公稱自喜田園安五柳但嫌尸祝擾庚桑之句以為的對公笑曰伊但知柳對桑為的然庚亦自是數蓋以十干數之也以上八則俱出石林詩話

荆公定林後詩精深華妙非少作比嘗作歲晚詩云月映林塘靜風涵笑語涼俯窺憐淨綠小立佇幽香攜幼尋新菂扶衰上野航延緣久未已歲晚惜流光自以比謝靈運議者亦以為然漫叟詩話

淮陰勝而不驕乃能師李左車最奇特事荆公詩

云將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸陵尉薄于德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯說誅霸陵尉用事當如此向背

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢迢藕花底又桃花詩云晴溝漲春綠週遭俯視紅影移漁舠皆覯其影也其後云攀條弄芳畏晼娩已見黍雪盤中毛事見家語 二則出彥周詩話

荆公屢召不出熙寧初徵爲翰林學士始受命衞州故人王介者寄詩云草廬三顧動幽蟄蕙帳一

空生曉寒蓋有所諷公大笑他日作詩云丈夫出處非無意猿鶴從來自不知蓋爲介發也

楊州俞秀老紫芝少有高行不娶工詩荆公在鍾山與遊甚愛重之贈詩云公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未怕元劉爭獨步不妨陶謝與同遊公尤賞其夜深童子喚不起猛虎一聲山月高之句亟和云新詩比舊仍增峭若許追攀莫太高秀老弟澹字清老亦不娶洞曉音律荆公亦善之晚作漁家傲諸樂府每山行即使澹歌焉一日澹見公

欲去爲僧但無錢買祠部爾公欣然爲置約日祝髮過期無耗公問之徐曰吾思僧亦不易爲公所贈祠部已送酒家償舊債矣公大笑山谷嘗作三詩贈澹一云有客夢超俗去髮脫塵冠平明視清鏡正爾良獨難蓋荆公事也

荆公詩老景春可惜無花可留得莫嫌柳渾青終恨李太白蓋戲以古人姓字藏句中唐權德輿集亦有此體

公作韓魏公挽詞木稼曾聞達官怕山頹今見哲

人萎雖用兩段故事然是歲雨木冰前一歲華山崩皆紀實也下筆的切如此

公嘗讀杜荀鶴詩江湖不見飛禽影岩谷惟聞折竹聲改云宜作禽飛影竹折聲王仲至試館職詩日斜奏罷長楊賦閑拂塵埃看畫墻公爲改云奏賦長楊罷其琢句之精蓋一字不苟也仲至詩一本作宮簷日永揮毫罷閒拂塵埃看畫墻或後改也仲至自西京縣令名人議法與荊公不合命學士試賦一篇但賜出身仍歸本任以二詩獻公其一云翩翩相如最有詞武皇深恨不同時凌雲賦罷還無用寂寞文園意可知二云古木陰森白玉堂老年來此試文章宮簷日永揮毫罷閒拂塵埃看畫墻

公嘗戲作走卒集句云年去年來來去忙倚他門戶傍他墻一封朝奏因何事斷盡蘇州刺史腸

東坡語方仁聲々云介甫初行新法異論者譊譊不已嘗有詩云山鳥不應知地禁亦逢春暖即啾啾又更古詩鳥鳴山更幽作一鳥不鳴山更幽

平昔離愁寬帶眼迄今歸思滿琴心句欲寄歲寒無舊畫賴傳悲壯有能琴句

顧況詩一別二十年人堪幾回別其詩簡拔而立意精確舒王作與故人詩云一日君家把酒杯六

年波浪與塵埃不知烏石江邊路到老相逢得幾回此奪胎法也出冷齋夜話

墻角數枝梅凌寒特地開遙知不是雪爲有暗香來梅千花萬卉凋零後始見閒人把一枝菊

公在歐公坐送裴如晦知吳江以黯然銷魂惟別而已分韻時主客八人子美平甫老蘇聖俞姚子張焦伯強也老泉得而字押談詩究乎而荆公又作而字二詩一采鯨抗波濤風作鱗之而蓋用考工記旊人深其爪出其目作其鱗之而注之而頰頷也一

春風垂虹亭一杯湖上持傲兀何賓客兩忘我與
而座中服其工敏
次韻酬龔深甫云恩容衰老護松楸復得一龔隨
我遊講席劇談兼祖謝舞雩高蹈異求由北尋五
柞故未愆東挽三楊仍有樛陂巘降原從此始但
無瑤玉與君舟五柞用西京賦掩長楊而聯五柞
又輿地志鍾山本少林木劉宋時使諸州刺史罷
還者栽松三千株下至郡守各有差焉山之最高
峰有五廟樹樹柞木也三楊用李詩驛亭三樹楊

正當白下門蓋公在鍾山時作故云

荆公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸妙甚歸字蓋用老杜紅入桃花嫩青歸柳葉新太白寒雪梅中盡春風柳上歸意

金陵懷古詩逸樂安知與禍雙雙字最佳史龜筴傳禍與福同刑與德雙聖人察之以知吉凶二則出芥隱筆記

公方大拜賀客盈門忽點墨書壁曰霜筠雪竹鍾山寺投老歸歟寄此生其曠達如此

公欲革歷世因循之弊以新王化嘗作雪詩其畧
曰勢合便疑包地盡功成終欲放春回農家不驗
農年瑞只欲青山萬里開蓋寓意也
公居鍾山嘗與薛處士棋賭梅詩輸一首曰華髮
尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶
杳杳難隨驛使來
荊公論唐人詩風靜花猶舞舞字當是落字又曰
風靜花猶落靜中見動意鳥鳴山更幽動中見靜
意山谷曰此老論詩不失解經旨趣

公詩有曰紅梨無葉庇華身黃菊分香委路塵歲晚蒼官纔自保日高青女尚橫陳又曰木落岡巒成自獻水歸洲渚得橫陳又曰江月轉空爲白晝嶺雲分暝與黃昏又曰木末北山煙冉冉草根南澗水泠泠繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青意象新奇皆古今不經人道語

張浮休評公詩如空中之音相中之色欲有執着而曾不可得

公嘗作集句得江州司馬青衫濕久久未有對一日

間蔡天啓天啓曰何不對梨園子弟白髮新公喜

錦繡谷在金谿縣治後公有詩云還家一笑即芳辰好與名山作主人邂逅五湖乘興往相邀錦繡谷中春

縣有清風閣南豐荊公並題其上公詩云飛甍孤起下州橋勝勢崢嶸壓四方遠引江山來控帶平看鷹隼去飛揚高蟬感耳何妨靜赤日焦心不廢涼況是使君無一事日陪賓從此傾觴

東坡雪詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花人

不知其使事也一日荆公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以目為銀海是使此事否坡笑退謂葉致遠曰學荆公者豈有此博學哉

荆公詩對偶精切如草深留翠碧花遠沒黃鸝人但知二鳥名不知更四色也

荆公素輕沈文通以為寡學故贈詩有曰翛然一榻枕書卧直到日西騎馬歸及作文通墓志遂云公雖不常讀書或規之曰渠乃狀元此話得無過乎遂改讀作視輕薄子更深文以詆之曰荆公之

意所爲他書本子不曾見面也
公晚年亦喜義山詩每誦其雪嶺未歸天外使松
州猶駐殿前軍永憶江湖歸白髮欲回天地入扁
舟與池光不受月暮氣欲沉山江海三年客乾坤
百戰場之類以爲雖老杜蔑以過也
公有金陵懷古桂枝香詞云登臨送目正故國晚秋
天氣初肅千里澄江似練翠峯如簇征帆去棹殘
陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲澹星河鷺起畫圖
難足念自昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千

古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒煙衰草凝綠至今商女時時猶唱後庭遺曲東坡見之歎曰此老乃野狐精也

王安國

會南豐序王校理集畧曰平甫爲文思若决河語出驚人其學問尤敏而資之以不倦博覽强記于書無所不通其文閎富典重其詩博而深矣世皆謂平甫之詩宜爲樂歌薦之郊廟其文宜爲典冊施諸朝廷而不得用于世然其文之可貴人莫得

拚也古今作者或能文不必工詩或長于詩不必有文平甫獨兼得之其于詩尤自喜其憂喜哀樂感激怨懟之情于詩見之故詩尤多也

周紫芝少隱曰大梁羅叔共爲余言頃在建康士人家見荆公親寫小詞一紙其家藏之甚珍詞云留春不住費盡鶯兒語滿地殘紅宮錦污昨夜南園風雨小怜初上琵琶曉來思繞天涯不肯畫堂朱戶東風自在楊花荆公平生不作是語而有此何也儀眞沈彥述謂荆公詩如繁綠萬枝紅一點

動人春色不須多春色惱人眠不得月移花影上闌干等篇皆平甫詩非荆公也沈乃元龍家壻故嘗見之耳叔共所見未必非平甫詞也

熙寧癸丑平甫直宿崇文館夢有人挾至海上見宮殿甚盛其中奏樂笙簫鼓吹之伎甚衆榜曰靈芝宮平甫欲與俱往宮側人謂曰時未至且令去他日當迎至此恍然夢覺禁鐘已鳴平甫爲詩紀之曰萬頃波濤木葉飛笙歌宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鐘來夢覺時

平甫荊公季弟也幼敏悟文詞天成數舉進士茂才以母喪不試廬墓三年熙寧初召試賜第累遷秘閣校理深惡呂惠卿之奸卒爲所陷奪官有集六十卷

滕王閣感懷云滕王平昔好追遊高閣依然枕碧流勝地幾經興廢事夕陽偏照古今愁城中樹綠千家市天際人歸一葉舟極目烟波吟不盡西山重疊亂雲浮

減字木蘭花云畫橋流水雨濕落紅飛不起月破

黃昏簾裡餘香馬上聞徘徊不語今夜夢魂何處去不似垂楊猶解飛花入洞房

王雱

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲看紅樓貯綺羅今日重來無一事卻騎羸馬下坡陀此王雱詩直不爲荊公所喜然此詩實可傳也出彥周詩話

雱荊公子未冠舉進士已著書萬言偹三經義累官龍圖閣學士字元澤

平甫之子游亦能詩嘗曰今語例襲陳言但能轉

移耳世稱秦詞愁如海爲嶄奇不知李後主已云問君能有幾多愁恰似一江春水向東流但以江爲海爾

元澤有眼兒媚小詞云縷縷楊柳弄輕柔煙縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休而今往事難重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上荳蔻梢頭

孔武仲平仲

臨江三孔者文仲經甫武仲常甫平仲毅甫實先聖四十八世孫也嘉祐六年八年治平二年連三

科兄弟以次登第並以氣節文章顯文仲官中書舍人武仲禮部侍郎平仲戶部郎中三孔文行時以配眉山昆弟黃太史頌當時人才亦曰二蘇聯璧三孔分張云

新淦人

常甫有車家行云上坂車聲遲下坂車聲快遲如鬼語相喧啾快如沙溪瀉鳴瀨一車人十棒擁行江南江北不計程青天白日有時住無人止得車輪聲晚來驟雨聲濯濯平曉郊原盡溝壑方悟車家進退難不如田家四時樂

毅甫有韓大夫城詩云大夫今安在唯有廢城存流水抱沙曲依依楊柳村居者五六家荆棘深閉門青青麥壠直藹藹桑枝繁年任所適僮稚更不喧啼鳥靜逾遠落花風自翻昔稱老農賤吾意埜人尊謀身莽無定太息覩乾坤

又寄內一絕云試說途中景方知別後心行人日暮少風雪亂山深

冷齋夜話云盛學士次仲孔舍人平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角

龍千丈澹抹墻腰月半稜坐客皆稱絕次仲曰句甚佳惜其末大乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服其工

毅甫作吳正獻夫人輓詩云贊夫成相業聽子得忠言其子蓋傳正安詩舍人也紹聖初欲論事懼親老未敢夫人聞之屢促傳正由此遂貶夫人不以爲恨也 出紫薇詩話

毅甫長于史學工文詞著有續世說釋稗詩戲珩璜新論及文集

清江三孔集四十卷慶元中濡須王遵守臨江袁輯刊行周益公序之謂存一二于千百云經父二卷常父十七卷毅父二十一卷

常甫有孔氏雜說記一卷乃論載籍中前言往行及國家故實賢哲詩文亦時記其所見聞者毅甫又有談苑張元德藏其手藁朱子跋之因謂世傳孔書有璜珩新論多是類集古今事實之近似而一本附記近世見聞自趙清獻以下無不詆毀細考筆勢不相似或好事者附益之可惡也

劉沆

小孤山詩云擎天有八柱此一柱仍存石聳千尋勢潑流四面痕江湖中作鎮波浪裏盤根平地安然者饒他五嶽尊

沆字冲之永新人天聖進士在相府好薦達士類及卒仁宗以詩輓之有立朝無黨比爲國盡公忠之句封楚國公謚文安

劉恕

題靈山寺云蚤晚報衙蜂擾擾友朋相和鳥關關

餘香滿袖花驚眼空翠沾巾雨暝山
公字道原渙子幼頴悟四歲時有言孔子無兄弟
者應聲曰以其兄之子娶之

彭汝礪

石城山在樂平縣怪石縈結十餘里中有空洞一
名仙人城李公擇題曰叢玉李伯時畫爲圖狀元
彭汝礪詩花開洞府春長在人會瀛州夜未歸最
爲譬句汝礪字器資鄱陽人治平進士第一歷官
吏部尚書元祐末出爲江州與婦翁宋朝散之官

宋忽夢上天召作記遽答曰某不能請召尚書爲之未幾汝礪卒夫人尚少艾臨終于領巾留頌爲别云百世姻緣六年夫婦從今以去不打這鼓

曾鞏

俗謂子固不能詩其說葢始于迂人劉淵材當時已有非笑者其實子固之詩上方歐王則不足下匹諸家則有餘今載在元豐類稿者可誦而援也而子固序太白集有云白之詩連類引義雖中于法度者寡然其辭閎肆雋偉殆騷人所不及子固

評唐人之詩如此此法度之論蓋自爲寫照吁此子固詩之所以短長歟劉淵材迂闊好怪嘗曰平生所恨者五事耳或問故歛目不言久之曰吾論不入時恐汝曹輕易之問者力請乃曰一恨鰣魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能作詩聞者大笑而淵材瞠目曰諸子果輕易吾論也見冷齋夜話

南豐嘗曰詩當使人一覽語盡而意有餘乃古人用心處此非深于詩者不能爲此言也

麻姑行云單南古原行數里忽見峻嶺橫干霄誰開一徑破蒼翠對植松栢何森森危根自迸古崖

出老色不畏莓苔侵脩竹整整儼朝士下簷石齒
明如金遂登半嶺望城郭但見積靄縈江濤岡陵
稍轉露樓閣沙莽忽盡橫圍林秋光已過花草歇
寒氣況乘巖谷深我馳輕輿豈知倦倏忽遂覺窮
嶔崟龍門誰來此中鑿玉簡不記何年沈泉聲可
聽眞衆籟梟意欲寫無瑤琴斗回地勢平如側飛
極百頃黃差參洞開三門兩出路郤立兩殿當崖
陰深廊千步抵巖腹架木萬本摩天心碑文磊落
氣不俗筆畫縹緲工非今世傳仙人家此地天風

冷冷吹我襟令人豈解不老術可惟綠髮常盈簪
根源分明我能說一室傾倒輸瑯琳淸高既不攡
耒邦方社又不持戈鐸我丁轗軻豈暇議直喜虛
曠開煩襟淸謠出口若先措白酒到手無停斟山
人執袂與我言留我餽我山中禽玲瓏當牕急雨
灑窈窕隔溪孤邃吟未昏已移就明燭病骨夜宿
添重衾神醒氣王自無睡到曉獨愛流泉音起來
身去接塵事片心未省忘登臨
和御製上元觀燈云翠幰霓旌夾露臺夜凉官扇

月中開龍銜燭抱金門出鰲負山趨玉座來碭極戲添餘客喜漢饗四夷之客作海中戲栢梁篇較從臣材共知天意同民樂願奏君王萬壽杯又和史館相公云九衢仙仗豫遊歸寶燭星繁換夕暉傳醆未斜淸禁月散花還拂侍臣衣天香暗度金虬暖宮扇雙開彩鳳飛法曲世人聽未足卻迎朱輦下端闈

半山亭云樹杪蒼巖路屈盤半崖亭榭午猶寒平時舉目看山處到此憑欄直下看

淸風閣云百級危梯屈曲成闌干朱碧半空橫天

垂遶水秋容靜雪壓群山霽色明海燕力窮飛不到郊園陰合坐猶清風前有客須留醉莫放歸遲月滿城

孺子亭云一畝蕭然絕世喧抗懷那肯就籠樊功名晚更爲餘事災異初嘗出至言羣閣已空徐孺榻里人猶識鄭公門斯文未喪知由我後代當知李作元

荆公詩曾了文章世希有水之江漢星之斗

東坡詩醉翁門下士雜遝難爲賢曾子獨超軼孤

芳陋羣妍

肇

人日詩話云曾子開秦少游詩如詞

子開子固弟也官翰林學士謚文昭封曲阜侯少力學文章與兄齊名尤長制誥溫潤典雅最得代言之體生平持風節歷事三朝更十一州所至有聲著曲阜集四十卷奏議十二卷西掖集十二卷內制五十卷外制三十卷

曾布

字子宣與兄子固同年登第官右僕射謚文肅布
相業頗不滿人意然其詩文皆有可觀者
靈泉寺云一掬寒泉照眼明氷霜凜凜坐中清生
𥚃想見當時客華屋空留後世名曉月淨涵金碧
影秋風暗落珮環聲他年卜築南山下白首何人
共濯纓

朱　京

祥光寺詩云山寺藏遺刻塵埃字半昏空揮峴首
淚誰起謝公門白石千年像蒼頭五世孫他年想

陳迹卜築向雲根

京字世昌南豐人父軾字器之從南豐學以厚德聞于鄉子二京彥皆第進士京官侍郎彥官國子司業

李覯

東湖云萬象城東雅入詩半湖雲靄卷殘暉老龍借雨慵離蟄幽鷺逢人慣不飛岸僻自宜安釣石水清誰礙濯塵衣使君公退便遊此卻恐君王急詔歸

僖公碑云他人工字書美好若婦女猶嗟顏太師
趙趙丈夫武麻姑有遺碑歲月亦巳古硬筆可破
石鐫者疑虛語驚龍索雷鬬口唾天下雨怒虎哭
圍出不畏干強弩有海珠易求有山玉易取惟恐
此碑壞此書難再覩安得同寶鎮收藏在天府自
非大祭時莫教凡眼覻
盱江先生所著有退居類稿十二卷續稿八卷常
語三卷周禮致太平論十卷後集六卷類稿慶曆
所錄續稿皇祐所錄後集則門人傳野編

朱子語錄曰李泰伯文實得之經中皆自大處起議論

麻姑山西南有秦人峯相傳秦人逃難于此樵者見之面黎黑追之疾如鳥飛泰伯有詩云秦法雖甚苛秦吏若猶拙山林不數里俾汝逃得脫予觀世上事政役火烈烈苟非為鬼神何討避羈紲聖皇今在御百事咸均節常披詔書意若念生財竭誰能將順者所望在賢哲無使峯中人笑我民屠裂

袁州宜春臺高五十丈爲士大夫登眺之所泰伯題一絕云謫官誰任小蓬萊唯有宜春有古臺千里待看毫髮去萬家攢作畫圖來

皇祐中知建昌軍曹覲有治行泰伯以詩頌之曰要知賢者善居官法自嚴明性自寬黠吏欲欺難作詐愚民初懼久方安獄詞大小情皆見市物公私價一般農力不閑供土木旁簷猶得免饑寒可謂賢而肖

袁陟

南昌人慶曆進士與荆公南豐潘清逸輩遊諸公雅重之有登南浦亭詩云不是孤亭瞰遠空化民從此見移風過溪人語水聲裏隔岸樵歸山影中晚對嶂嵐侵榻冷夜看漁火繞欄紅豫愁飛詔歸清禁遊客頻來憶次公

張　綬

字文結德興人嘉祐進士官太府少卿著有梅堂詩集

董　鉞

字毅夫德興人治平進士任衢州轉運使以剛介不合賦歸去來辭遂致仕過黃州蘇東坡和之有左手引妻子右手抱琴書之句鉞自奉清約家無擔石所儲惟圖書滿篋而已

劉平伯

高安人高蹈好文一時名士皆與之遊二蘇嘗過其家賦詩賡和東坡寫墨竹贈之子由詠鈞同坡訪平伯與渡金沙臺下因作與渡亭手書三字後人名其地曰來蘇渡

晏幾道

字叔原元獻公第七子也能文章持論甚高尤工樂府其詞有小山集一卷清壯頓挫士大夫傳之以爲有臨淄之風識者許其在名勝中獨可追逼花間高處或過之黃山谷序曰叔原固人英也仕宦連蹇不一傍貴人之門論文自有體不肯一作新進士語費資千萬家人饑寒而面有孺子之色人百負之而終不疑其欺已至其樂府可謂狹邪之大雅豪士之鼓吹其合者高唐洛神之流其下

者豈減桃葉團扇哉其推服之如此

叔原聚書甚多每有遷徙其妻厭之謂之乞兒搬

漆椀

山谷序又曰余少時間作樂府道人法秀罪余以

筆墨勸淫于我法中當犁舌獄特未見叔原之作

耶雖然彼富貴得意室有倩盼慧女而主人好文

必嘗市購千金家求善本曰獨不得與叔原同時

耶乃若妙年美士近知酒色之娛苦節臞儒晚悟

裙裾之樂鼓之舞之使宴安酖毒而不悔是則叔

原之罪也哉觀此序則其詞之艷冶宕逸槪可見矣在知者以爲玩世不羈不知者未免搖心動魄愚嘗謂此等詞曲與夫情史艷異編之類皆不作可也

墻頭紅杏雨餘花門外綠楊風後絮衣化客塵今古道梛含春意短長亭戶外綠楊春繫馬床前紅燭夜呼盧曉寒料峭尚欺人春意苗條先到梛皆叔原詞中佳句也晚唐人詩其得意處不過如此

呂倚

贛縣人平生讀書作詩好收古今法帖年八十餘日食不足而吟嘯自如東坡重其人贈詩曰楊雄老無子馮衍終不遇不識孔方兄但有靈照女家藏古今帖墨色照箱筥饑來據空案一字不堪煑枯腸五千卷磊落相撑柱吟為蜩蛩聲時有鳥可句為語里長者德齒徹已古如翁有幾人薄少可時助

吳有隣

崇仁人十歲能詩與兄宗簡齊名後登咸平進士

累官都官員外郎

李陽孫

字祖德金谿人爲封川簿官滿挈妻子徒步歸道逢晏元獻深器重之贈詩云三年官滿後依舊一家貧陽孫由三禮出身仕至殿中丞有詩號掛冠集

裴煜

字如晦臨川人慶曆進士官翰林學士文雅博洽尤長于詩與歐陽公梅聖俞劉原父諸人唱酬甚

密

蔡承禧

字景繁臨川人劍州推官元導之子也元導與弟元翰博學能文讀書一過成誦兄弟試茂才異等不第張方平慰曰劉賁下第我輩何顏元導應聲曰雖齒且侯吾屬無患其辭對敏妙如此後同承禧登嘉祐進士承禧官御史有奏議詩文三十卷

王本

字覲復分寧人六歲能詩登元豐進士官檄猷閣

待制

傅　拳　權

新城人曾南豐同時進士所著古律詩及雜文詞
義兼美甚爲南豐所稱
望仙峯詩云嵯峨山勢倚雲天試問誰來此望仙
終日望仙仙不到始知仙到若茫然

王　鴻

字翼道寧都人右軍之後工隸篆草書一試不第
歸隱峿山嘗作米囷銘曰竊人之食騷然而不寧

者鼠也暴天之物肆然而不足者虎也吾暴而不忍爲虎竊而不忍爲鼠寧守斯廩以安吾處周茂叔倅郡甚禮重之以詩通問肥遯四十餘年注大元經從遊甚衆

張　吉

鄱陽人母方娠父介客蜀不還吉兒時嘗與彭汝礪同學作詩云應是子規啼不到至今我父未歸家聞者憐之既長入蜀迎父往返者三其父遂以熙寧十年二月還鄉觀者歎息汝礪贈以詩畧曰

河可以竭山可徙我翁不歸行不已三往三復翁至此翁行方壯今老矣兒昔未生今壯齒

危拱辰

字輝卿南城人年十四五代父爲吏題初月詩云未審初三夜嫦娥怨阿誰懶開十分鏡祇畫一邊眉縣尹異之令專儒業後登淳化進士官至光祿卿

吳　耆

字彥脩金谿人天聖進士讀書好古荆公亟稱之

子顒姪孝宗皆登第工詩與荆公唱酬甚富播文敏及顒孫㮚並舉進士益以文學科名世其家云

吳奎

字成象南城人六歲能詩年十一與晏元獻同應賢良詔眞宗優異之三賜璽書

王奇

字漢謀贛縣人少爲掾吏遣縣令偶題屏間畫鴈云隻隻銜蘆背曉霜盡隨鴛鷺立寒塘奇各續云晩來漁棹驚飛去書破遙天字一行令奇之使遊

學京師客李文靖舍文靖薨真宗臨奠見壁閒秋
興詩鴈聲不到歌樓上秋色偏欺客路中宿奇愛
回荷葉雨渡江衣冷荻花風問爲誰作左右以奇
對因召試賜及第謝詩云不拜春官爲座主親逢
天子作門生後仕至殿中侍御史
郡守李夔建綠陰亭以亭側有池池上竹森森蔽
日也奇題一絕云掇得幽亭近嶺梅綠陰名好稱
仙才四邊山色簷頭出一帶泉聲竹裡來

陳　遷

字德升宜黃人年十六遊金陵以強記聞荆公命與陸農師閱蔣山碑無慮數十及歸不遺一字後因病與勇禪師言下有契勇與偈曰猢猻兒子太猩猩愛弄千年兒眼睛不見牢官身說法時時求我頂頭行卽棄儒歸隱究心禪學作傳燈錄

李常

字公擇南康建昌人父東生三子莘布常皆有儁才常登皇祐進士官吏部尚書嘗抄書萬卷藏之名曰李氏山房東坡爲記坡有詩贈常戒其殺生

末云君勿棄此篇嚴詩編杜集蓋工部集中有嚴武唱和數首坡公以杜比常志推崇也

公擇向見秦少游上正獻公投卷詩云雨砌墮危芳風輕納飛絮再三稱賞云謝家兄弟得意詩只如此也

公擇嘗同沈存中呂惠卿王正仲在館中夜談詩存中曰退之詩押韻之文耳雖健美富贍然終不是詩惠卿曰詩正當如是吾謂詩人亦未有如退之者正仲是存中公擇是惠卿四人相爭久不决

公澤正邑謂正仲曰君子羣而不黨公獨黨存中

正仲怒曰我所見如此偶因存中便謂之黨則君

非黨吉甫惠卿字乎一坐大笑

熙寧間公擇爲諫官以論青苗法罷元祐初擢御

史中丞有盧山奏議十七卷

潘興嗣

字延之新建人少孤篤學與荆公南豐王回袁陟

俱友善以蔭調德化尉謁刺史不爲禮即投劾去

築室城南榜其樓曰閒雲屢薦不起自號清逸居

士以著書吟詩自遣有文集六十卷詩話補遺一卷壽八十七隱處六十餘年手植木皆十圍云

泰人洞詩云泰人當日避風煙自種桑麻老洞天綠竹橫谿雞犬靜不知門外漢山川

春日滕王閣眺云重疊西屏對面開巍城穹閣信雄哉眼中孤鶩雲邊歿望裡長江檻外來蛺蝶圖成春未晩柘枝筵動客多才休論今古興亡事時倒金尊醉一回

興嗣嘗以詩寄蘇欒城云滄海有遺珠賓山無棄

嶼飛來兩鸞鶩價重百車渠慮失一朝患事存千載書時平猶反掌焉用泣前魚山谷見之以爲一唱三歎眞淸廟之瑟云

城北龍沙岡有淸風亭唐洪州熊秀才所築也觀察判官權德輿嘗與客晏集賦詩其上亦曰龍沙亭德輿自爲序與嗣有詩云五陵無限人客覩龍沙記龍沙雖未合氣象已靈異昔時蛟龍湫半作桑麻地地形帶江轉洲浮有連勢陵谷豈可常淵實在何歲微生久慕道安恬輙忘味媿無及物功

碌碌尚匏繫生蒙塵土厚未受神仙秘何時與孤鶴冉冉從此逝旌陽謡記云北沙高過肩此地出神仙北沙高過城此地出勝人故俗有龍沙八百之讖言眞仙會也詩中大意指此

淸逸有孫淳字子眞少好學淹貫經史尤工詩師事黃山谷南豐爲郡日乞錄與嗣後遂官淳建昌尉陳瓘劾蔡京言者目淳爲瓘親黨坐奪職歸自稱谷口小隱著有詩集

葉似珪

其初歙人皇祐間由文學舉歷官戶部郎以詩餞

唐介有一封遠謫君恩重萬里遙瞻玉殿寒之句忤執政意黜尹建陽遂有卜隱之志復咏蘭云不來上苑呈嬌色且向幽軒養素心再黜爲德興丞樂其風土之淳遂家焉

劉　煇

字之道鉛山人嘉祐四年狀元始名幾在場屋有聲爲文險澁歐陽公知貢舉欲正文體黜之既更名試堯舜性仁賦有云靜而延年獨高五帝之壽動而有勇形爲四罪之誅歐公仍在殿廬得之大

喜臚唱乃煇也與前試文如出兩手公爲愕然嘉其善變惜年位不達仕止郡幙三十六歲卒有東歸集十卷

煇在當時不以詩名所爲劉狀元東歸集余亦未見不知其于詩何如然爲文能速化如此疑必風雅之士也使永其年得始終聞歐公之教與南豐眉山同遊其所成就寧必減于二公哉故錄之

陳氏曰世傳煇初見黜于歐公怨憤造謗爲猥褻之詞今觀楊傑志煇墓稱其祖母死雖有諸叔援

古誼以嫡孫承重解官又嘗買田數百畝以聚其族而餉給之蓋篤厚之士也肯以一試之淹而爲此愉薄之事哉

縣西北六里有狀元山輝讀書處也本土山輝始經之洗土至骨石多空嵌中分爲路東曰桂林西曰清風峽兩崖嶄巖寒氣逼人上有讀書巖古藤皆數十丈盤結左右嶙級而登隨形賦勝若小蓬萊輝手題奎星狀元四朱字于巖石今人以水滌之其朱益顯

弟君誒約斯校